

Informação - Prova Equivalência à Frequência 2024/2025

3º Ciclo**Disciplina - Educação Visual - Prova prática****Ano de escolaridade****9º Ano**

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem como referência o programa de Educação Visual para o 3º Ciclo do ensino Básico. Das competências constantes no programa, são avaliáveis nesta prova as seguintes competências específicas no domínio da Comunicação Visual e dos elementos da Forma:

- Conhecer os conceitos e terminologias das Artes Visuais;
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação;
- Aplicar valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;
- Conhecer sistematizações geométricas da perspetiva de observação;
- Compreender que a perceção visual das formas envolve a interação da luz-cor, da textura, do volume, da superfície;
- Utilizar meios rigorosos de representação;
- Conhecer vários tipos de representação axonométrica;
- Realizar produções plásticas usando os elementos de comunicação e de forma visual.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova de natureza prática, divide-se em três partes:

- **1ª Parte** - Envolve a produção de um desenho explorando a aplicação de sistemas de representação no espaço aplicando corretamente as regras da perspetiva.
- **2ª Parte** - Envolve a produção de um desenho utilizando expressivamente os diferentes elementos visuais da comunicação.
- **3ª Parte** - Envolve a produção de um cartaz publicitário explorando a aplicação dos códigos visuais como forma de comunicação.

Grupo I

Estrutura: 1 questão

Conteúdos: Sistemas de representação no espaço
Desenhos de Perspetiva (cónica e/ou axonométrica)

Conhecimentos e Capacidades:

- Conhecer e saber aplicar corretamente os métodos e sistemas de representação no espaço.
- Saber representar objetos a 3 dimensões, aplicando corretamente as regras da perspetiva.

Cotação: (40%)

Grupo II

Estrutura: 1 questão

Conteúdos: Perceção e comunicação visual
Elementos visuais da comunicação (materiais, técnicas e transformações formais)

Conhecimentos e Capacidades:

- Saber utilizar com criatividade as diferentes formas de comunicação visual e expressão plástica desenvolvidas na disciplina.
- Utilizar diferentes elementos da linguagem visual.
- Aplicar corretamente os materiais utilizados.

Cotação: (30%)

Grupo III

Estrutura: 1 questão

Conteúdos: Publicidade e design de comunicação
O cartaz publicitário (*lettering*, imagem e fotografia)

Conhecimentos e Capacidades:

- Compreender a importância dos códigos como forma de comunicação.
- Reconhecer a importância das imagens na sociedade atual e no comportamento das pessoas.
- Saber utilizar com criatividade os recursos disponíveis (texto e imagem) de forma a conseguir transmitir a mensagem de forma eficaz.
- Desenvolver o sentido de apresentação estética e artística recorrendo a referências e experiências no âmbito das artes visuais.

Cotação: (30%)

TOTAL: (100 %)

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupo I

- Rigor na representação dos traçados
- Representação correta de objetos a três dimensões aplicando correctamente as regras da perspectiva

Grupo II

- Utilização correta dos diferentes elementos da linguagem visual
- Técnicas mistas na animação gráfica da composição.

Grupo III

- Utilização correta de códigos visuais em design de comunicação
- Eficácia da mensagem a transmitir no cartaz publicitário

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os conhecimentos e capacidades a avaliar, deverão ser considerados:

- O domínio dos meios atuantes no que respeita à aplicação da respetiva técnica;
- Aquisição e aplicação dos conhecimentos;
- A capacidade de representação gráfica de objetos (qualidade e rigor do traçado e correto uso da régua e do esquadro);
- Apresentação (limpeza do traço e do desenho);
- A capacidade criativa.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão e construção gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

MATERIAL

A resposta ao Grupo I e III é dada através da utilização de papel cavallinho de formato A3 (fornecido pelo estabelecimento de ensino).

A resposta ao Grupos II é realizada na folha da prova fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina - Educação Visual e o respetivo código – 14

- O examinando deve ser portador do seguinte material:
- Lápis de grafite;
- Caneta calibrada preta 0.5;
- Borracha, compasso e esquadro geométrico;
- Materiais para colorir (Lápis de cor e outros materiais da preferência do aluno como canetas de feltro, aguarelas, guaches, lápis de cera ou pastel, etc.)
- Esferográfica preta ou azul
- Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A duração da prova é de 90 minutos + 15 minutos de tolerância